



Start
Pause
Pflegerleicht Plus
Blusen/Hemden
Sportswear
AllergiePlus
Extra Kurz
30'/15'
Wolle
Abpumpen

Aus
Schleudern

Baumwolle
+ Vorwäsche
Pflegerleicht
+ Vorwäsche
Mix
Fein/Seide
Spülen

ALLES...MUSS GLÄNZEN

VON NOAH HAIDLE

Schweizer Erstaufführung
PREMIERE
24. SEPTEMBER 2016
20 UHR

Weitere Vorstellungen: SEPT. *SO 25 | Mi 28 | FR 30
OKT. *SA 01 | *SO 02 | MI 05 | FR 07 | *SA 08 | *SO 09

Mit Chantal Le Moign, Anna-Katharina Müller, Ingo Ospelt,
Alexander Maria Schmidt, Doris Strütt

Regie: Manuel Bürgin

Bühne und Kostüme: Luisa Beeli | Musik: Sandro Corbat

Eine Koproduktion von Kellertheater Winterthur, Theater Winkelwiese und Theater Tuchlaube Aarau

Es ist das Ende der Welt: Während vor dem Küchenfenster die Sintflut steigt, spielt das Wunschradio die Hits von gestern, und Rebecca stöckelt auf High Heels durch ihre Küche, um ein Dinner vorzubereiten, das für eine ganze Familie reicht. Nur gibt es diese Familie, von der Rebecca träumt, nicht mehr: Ihre Tochter Rachel ist ein Teenager und wird bald ausziehen. Ein Jahr ist es her, da hat Rebeccas Mann die Familie verlassen, um das Glück zu suchen. Sohn Michael, ein junger Mann mit Psychiatrieerfahrung, ist ihm gefolgt, um ihn nach Hause zurückzubringen. Rebeccas ungebrochener Optimismus sagt ihr, dass beide zurückkehren werden. Sie glaubt an das Versprechen ihres Mannes. Doch zunächst kehren andere in Rebeccas gute Stube ein, durch die Rebeccas Welt und ihre Vorstellung vom Guten und Schönen im Menschen hässliche Kratzer erhält: die befreundete Nachbarin Gladys, Gabriel, ein grimmiger Anhänger der Zeugen Jehovas, oder Mr. Chalmers, der unbeliebte Lateinlehrer der Kinder. Doch stoisch und mit Würde begegnet Rebecca den Widrigkeiten und dem Ende der Welt.

Haidle, ein Meister der komischen Dialoge, hat ein umwerfendes Kammerspiel geschrieben, ein Trauerspiel, das die großen Fragen der Menschheit mit Leichtigkeit stellt.

DER AUTOR

Noah Haidle, 1978 in Michigan geboren, ist Drehbuchautor und Dramatiker. Im deutschsprachigen Raum wurde Haidle 2009 durch sein Stück MR. MARMELADE bekannt. Haidles erstes Drehbuch STAND UP GUYS wurde mit Al Pacino und Christopher Walken verfilmt. Mit ALLES MUSS GLÄNZEN stellen wir den leidenschaftlichen Erzähler Noah Haidle erstmals in der Schweiz vor. Das Stück wurde von der Fachzeitschrift Theater heute zum besten ausländischen Stück des Jahres 2015 gewählt.

PRESSE

> «Noah Haidle zählt zu den derzeit interessantesten Autoren des amerikanischen Theaters. In seinen Stücken, die stets zwischen Komödie und Tragödie pendeln, beleuchtet er die grossen Fragen nach dem Sinn des Lebens oder der Suche nach dem Glück. Es geht um Liebe und Tod, Verlust und Einsamkeit, Träume und Enttäuschungen.» German Daily News

> «Noah Haidle hat ein ganz erstaunliches Stück geschrieben. Es ist absurdes Theater, Grotteske, Splattermovie, Stationendrama, naturalistisches Küchenkammerspiel, Psychodrama, Kirchentheater und Musical. Und zwar oft alles gleichzeitig. Es ist verblüffend unterhaltsam, aber auch von erheblicher Tiefe.» HAZ

Vorstellungsbeginn jeweils 20:00 Uhr – ausser *SA/SO 17:30

Mit freundlicher Unterstützung der Stanley Thomas Johnson Stiftung und der Schweizerischen Interpretenstiftung SIS